

LECTUR'



ZÉLECTRIC

AVEC ISABELLE MARTINEZ ET CHRIS EZ



Qu'est-ce-que c'est?

Lectur'Zélectric est le fruit de la rencontre entre une femme à textes et un homme à cordes.

C'est une exploration du jeu sonore qui s'établit entre une écriture et le son d'une guitare électrique. Le jeu entre la comédienne et le musicien révèle ici toute l'acidité, drôle, parfois grinçante des portraits hauts en couleurs de personnages qui se racontent. Les multiples sons de la guitare nous entraînent dans des univers blues, rock teintés de riffs électriques portant les enjeux de la parole des personnages vers un voyage rythmique enlevé.

L'écriture se construit à travers ses croisements avec la parole quotidienne et explore la langue du parler courant dans les mouvements, les errances, les rythmes surprenants de nos paroles vivantes au travers d'une galerie de personnages, échantillon d'humanité.

Isabelle Martinez puise dans les textes qui composent « Petites conspirations » (création 2019 qui recueille un large succès auprès des publics) dont elle signe l'écriture et la mise en scène.

Ces « Petites conspirations » s'organisent en une série de fragments de vies elliptiques. Des vies banales et monstrueuses à la fois, mettent à jour une humanité contemporaine, pathologique, parfois pathétique mais souvent drôle (parce qu'elle entre forcément en résonnances avec nos propres travers.) Les personnages sont sur la brèche, en proie au dérèglement et tentés par des pulsions inavouables. Cependant, dans les interstices du drame intérieur, l'humour se profile, mélange de cynisme et d'affectivité qui fait notre rapport aux autres et au monde.

« J'ai creusé, disséqué pour voir ce qui se cachait dans la doublure de nos « ordinaires ». J'ai tenté de composer un ensemble polyphonique acide et joyeux qui épingle sans tricher et à fond nos vicissitudes et nos tribulations quotidiennes. Les personnages se livrent aux spectateurs dans un face à face sans filtre. »

Isabelle Martinez

De quoi ça parle ?

Les textes se déclinent en quatre monologues qui abordent avec humour et sans détour des thématiques variées de notre quotidien

Normal :

Questionnement sur la notion de normalité, qu'est-ce qu'une vie ordinaire, la norme est-elle un enjeu dans nos existences ?

Boum:

La relation à l'autre, nos pulsions destructrices, de quoi est fait notre attachement à l'autre?

Putain d'élan

Le sentiment amoureux, la rupture amoureuse, l'amour non réciproque

La poésie prurigineuse

En visite chez un gynécologue, transcender le quotidien, notre besoin d'élevation, les maladies vénériennes et la poésie? Parlons-en !

Avec qui ?

Isabelle Martinez est autrice, metteur en scène et comédienne. Depuis 2016 elle dirige la compagnie La Pata Negra. Après une trilogie autour de Samuel Beckett, elle signe l'écriture et la mise en scène de « Petites conspirations » et « Les Inédits ». Elle est publiée dans la revue littéraire Kanyar. Son écriture du réel épingle avec humour nos vicissitudes, plaçant toujours les spectateurs au centre de ses propos.

Chris EZ est guitariste, auteur et compositeur. Il est né dans la nation où Rock'n'Roll, Folk, Blues, Psyché et Pop Music ne sont pas des reliques poussiéreuses démodées, mais plutôt la B.O. d'un idéal universel et intemporel ! Il compose, chante et joue dans les groupes de rock réunionnais EZ and The Mango Acid et OxyMORE



Un spectacle tout terrain

Tout public à partir de 14 ans

Durée 1H

Diffusion: le spectacle peut jouer dans les salles de théâtre (fiche technique sur demande) ainsi que dans des lieux non équipés (salle de classe, médiathèques, maison de quartier, cafés culturels...)

Espace scénique minimum: 5 m d'ouverture sur 3m de profondeur

Prises électriques 220 v

Action culturelle

En scolaire, afin de prolonger l'expérience avec les élèves nous proposons des rencontres avec les artistes ainsi que des ateliers d'écriture ludique "chroniques de la vie quotidienne sous forme de monologue." Les productions des participants pourront faire l'objet d'improvisations musicales avec le musicien.



COMPAGNIE LA PATA NEGRA

Association loi 1901

110 route des Vacoas 97425 Les Avirons

Siret : 81915012900024 | Code APE : 9001Z Licence 2-L-R-22-11434 / 3-L-R-22-11435

Président : Stéphane Lesage

**Compagnie conventionnée
par la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion
Ministère de la culture**



Nous contacter

Artistique - Isabelle Martinez

0692039826

lapatanegra974@gmail.com

Diffusion - Nicole Léonforte

0692565238

leonforte.nicole@orange.fr

Administration - Louison Jagic

0693630842

cielapatanegra@gmail.com

