

compagnie LA PATA
NEGRA

LECTUR'

ZÉLECTRIC

AVEC ISABELLE MARTINEZ ET CHRIS EZ

Cie La Pata Negra

110 route des Vacoas 97425 Les Avirons
Siret: 81915012900024
APE: 9001Z

Administration-Louison Jagic : 0693630842

Diffusion-Nicole Leonforte : 0692565238

Artistique-Isabelle Martinez : 0692039826

compagnielapatanegra.com
facebook.com/compagnielapatanegra



Lectur'Zélectric est le fruit de la rencontre entre une femme à textes et un homme à cordes.

C'est une exploration du jeu sonore qui s'établit entre une écriture et le son d'une guitare électrique. Le jeu entre la comédienne et le musicien révèle ici toute l'acidité drôle et parfois grinçante des portraits hauts en couleurs de personnages qui se racontent leur quotidien.

Les multiples sons de la guitare nous entraînent dans des univers blues, rocks teintés de riffs électriques, portant la parole des personnages vers un voyage rythmique et sonore.

L'écriture se construit à travers ses croisements avec la parole quotidienne, vivante et explore la langue du parler courant dans ses mouvements, ses errances et ses rythmes surprenants au travers d'une galerie de personnages, échantillon d'humanité.

Isabelle Martinez puise dans les textes qui composent « Petites conspirations » (création 2019 qui recueille un large succès auprès des publics) dont elle signe l'écriture et la mise en scène.

Ces « Petites conspirations » s'organisent en une série de fragments de vies elliptiques. Des vies banales et monstrueuses à la fois, mettent à jour une humanité contemporaine, pathologique, parfois pathétique mais souvent drôle (parce qu'elle entre forcément en résonance avec nos propres travers). Les personnages sont sur la brèche, en proie au dérèglement et tentés par des pulsions inavouables. Cependant, dans les interstices du drame intérieur, l'humour se profile, mélange de cynisme et d'affectivité qui fait notre rapport aux autres et au monde.

“J’ai creusé, disséqué pour voir ce qui se cachait dans la doublure de nos “ordinaires”. J’ai tenté de composer un ensemble acide et joyeux qui épingle sans tricher nos vicissitudes et nos tribulations quotidiennes”.

Isabelle Martinez

De quoi ça parle ?

Les textes se déclinent en quatre monologues qui abordent avec humour et sans détour des thématiques variées de notre quotidien :

- "Normal" : Questionnement sur la notion de normalité.

Qu'est-ce qu'une vie ordinaire ; la norme est-elle un enjeu dans nos existences ?

- "Boum" : La relation à l'autre et nos pulsions destructrices.

De quoi est fait notre attachement à l'autre ?

- "Putain d'élan" : Le sentiment amoureux, la rupture amoureuse, l'amour non réciproque.
- "La poésie prurigineuse" : Parlons-en !

Les visites chez le gynécologue, la transcendance du quotidien, notre besoin constant d'élévation, les maladies vénériennes, et malgré tout la poésie.

Avec qui ?

Isabelle Martinez est auteure, metteuse en scène et comédienne. Depuis 2016, elle dirige la compagnie La Pata Negra. Après une trilogie autour de Samuel Beckett, elle signe l'écriture et la mise en scène de « Petites conspirations » et « Les Inédits ». Elle est publiée dans la revue littéraire Kanyar. Son écriture du réel épingle avec humour nos vicissitudes, plaçant toujours les spectateurs au centre de ses propos.

Chris EZ est guitariste, auteur et compositeur. Il est né dans la nation où Rock'n'Roll, Folk, Blues, Psyché et Pop Music ne sont pas des reliques poussiéreuses démodées, mais plutôt la B.O. d'un idéal universel et intemporel ! Il compose, chante et joue dans les groupes de rock réunionnais EZ and The Mango Acid et OxyMORE



Un spectacle tout terrain

- Tout public à partir de 14 ans
- Durée : 1H
- Diffusion : le spectacle peut jouer dans les salles de théâtre (fiche technique sur demande) ainsi que dans des lieux non équipés (salle de classe, médiathèques, maison de quartier, cafés culturels, maisons d'arrêt et centres pénitentiaires, hôpitaux...)
- Espace scénique minimum : 5 m d'ouverture sur 3m de profondeur
- Prises électriques

Actions culturelles

L'auteure et metteure en scène Isabelle Martinez sera chargée de l'action culturelle accompagnée du musicien Chris EZ et de la médiatrice culturelle Louison Jagic.

L'action de médiation se déroule avant et après la représentation, en collaboration avec l'équipe encadrante.

- **Avant la représentation :**

Selon la date et l'heure de la représentation, la compagnie initie un travail préparatoire avec l'équipe encadrante : la médiatrice culturelle de la compagnie envoie aux équipes le dossier pédagogique du spectacle afin que les encadrants puissent s'imprégner des thématiques de la pièce en amont et présenter les enjeux du spectacles aux jeunes spectateurs.

- **Après la représentation :**

Les spectateurs et/ou les élèves pourront échanger avec le musicien et l'auteure-metteure en scène autour du spectacle, du processus de création ainsi que des thématiques abordées :

- Questionnement sur la notion de normalité : qu'est-ce qu'une vie ordinaire ? La norme est-elle un enjeu dans nos existences ?
- La relation à l'autre, nos pulsions destructrices : de quoi est fait notre attachement à l'autre ?
- Le sentiment amoureux, la rupture amoureuse, l'amour non réciproque.
- Le besoin de transcendance et la place de la poésie dans nos vies.

Certains aspects de la forme théâtrale convoquée ici pourront également être questionnés :

- Un théâtre de la parole et les différents registres de langue
- Le choix du monologue
- L'adresse directe au public

Contenu des ateliers :

Des ateliers d'écritures ludiques d'au minimum une heure autour de petites chroniques de la vie quotidienne seront proposés aux publics intéressés (pour 12 personnes maxi. A partir de 14 ans)

- Jeux d'écritures
- Lectures à voix haute et adresse d'un texte
- Improvisations musicales sur les textes produits par les participants

compagnie LA PATA NEGRA

Nous contacter

Artistique - Isabelle Martinez

0692039826

lapatanegra974@gmail.com

Diffusion - Nicole Léonforte

0692565238

leonforte.nicole@orange.fr

Administration - Louison Jagic

0693630842

cielapatanegra@gmail.com

*Compagnie conventionnée par la Direction des Affaires culturelles de La Réunion /
Ministère de la Culture*



Licences : 2-L-R-22-11434 / 3-L-R-22-11435 / SIRET : 819 150 129 00024
Photographie : Olivier Padre

